



SCET
SECRETARIA DE
CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Prefeitura Municipal de Três Barras



RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO
EDITAL Nº 001/2026/PNAB/CICLO II
MUNICÍPIO DE TRÊS BARRAS – SC
EIXO III – PROJETOS CULTURAIS INDIVIDUAIS E COLETIVOS
Valor por projeto: R\$ 7.000,00
Quantidade de vagas prevista no item 2.5 do Edital: 06 projetos

Classificação	Proponente	Projeto	Nota final	Resultado
1º	Agostinho Kryszyzyn	Retratos Históricos e Lendários do Contestado – Do Pincel ao Palco	93,67	SELECIONADO
2º	Kailany Heloisy Casa	O Mistério do Dente Desaparecido – Teatro e Sorrisos nos CEIs de Três Barras	90,67	SELECIONADO
3º	Soeli de Fátima Gruber Noernberg	Minha Cidade é... – Formação Literária e Valorização da Identidade Cultural de Três Barras	86,00	SELECIONADO
4º	Reginaldo Antonio Marques dos Santos	A Música como Ferramenta Pedagógica e de Bem-Estar na Formação de Professores	81,67	SELECIONADO
5º	Diego Fernando Küchler	O Ritmo da Fala – Minha Voz é Meu Instrumento!	75,67	SELECIONADO
6º	Tayná Marques dos Santos	Karaokê Docente: Sintonias do Cuidado e Saúde Mental Através da Música	69,33	SELECIONADO
—	Gilmar Floriano	Garrafadas Medicinais: Saberes	85,67	DESCCLASSIFICADO



SCET
SECRETARIA DE
CULTURA, ESPORTE E TURISMO

Classificação	Proponente	Projeto	Nota final	Resultado
		Ancestrais em Circulação		
—	Roseney Pedroso	Cocar e Ancestralidade: Saberes Indígenas em Circulação	84,67	DESCCLASSIFICADO
—	Cezar Augusto Floriano	Danças Kaingang: Ancestralidade em Movimento	82,00	DESCCLASSIFICADO
—	Luana Raldi Leocádio	Três Barras: Retratos da Nossa História	81,00	DESCCLASSIFICADO
—	Joilson Stawas Zvares	Dança para Todos – Dança Urbana, Inclusão e Transformação Social	80,33	DESCCLASSIFICADO
—	Bruna Talia Nunes	Além do Espelho – A Arte da Maquiagem como Instrumento de Transformação Social, Cultural e Artística	77,00	DESCCLASSIFICADO
—	Rafael Gonçalves de Almeida	Vozes e Canções da Nossa Terra	61,00	DESCCLASSIFICADO

RESULTADO CONSOLIDADO

1. Agostinho Kryszyszyn
Projeto: Retratos Históricos e Lendários do Contestado – Do Pincel ao Palco
Nota final: 93,67 pontos
Situação: SELECIONADO
2. Kailany Heloisy Casa
Projeto: O Mistério do Dente Desaparecido – Teatro e Sorrisos nos CEIs de Três Barras
Nota final: 90,67 pontos
Situação: SELECIONADO
3. Soeli de Fátima Gruber Noernberg
Projeto: Minha Cidade é... – Formação Literária e Valorização da Identidade Cultural de Três Barras
Nota final: 86,00 pontos
Situação: SELECIONADO
4. Reginaldo Antonio Marques dos Santos
Projeto: A Música como Ferramenta Pedagógica e de Bem-Estar na Formação de Professores
Nota final: 81,67 pontos
Situação: SELECIONADO
5. Diego Fernando Küchler
Projeto: O Ritmo da Fala – Minha Voz é Meu Instrumento!
Nota final: 75,67 pontos
Situação: SELECIONADO
6. Tayná Marques dos Santos
Projeto: Karaokê Docente: Sintonias do Cuidado e Saúde Mental Através da Música
Nota final: 69,33 pontos
Situação: SELECIONADO
- 7.

PROJETOS DESCLASSIFICADOS

Gilmar Floriano

Projeto: Garrafadas Medicinais: Saberes Ancestrais em Circulação

Nota final: 85,67 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: remuneração do proponente correspondente a 35,71% do orçamento, ultrapassando o limite máximo de 20% estabelecido no item 6.3 do Edital.



Roseney Pedroso

Projeto: Cocar e Ancestralidade: Saberes Indígenas em Circulação

Nota final: 84,67 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: nota zero no critério obrigatório D, remuneração da proponente superior ao limite de 20% e ausência de documentação válida para comprovação da cota indígena.

Cezar Augusto Floriano

Projeto: Danças Kaingang: Ancestralidade em Movimento

Nota final: 82,00 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: remuneração do proponente correspondente a 25,71%, ausência do mínimo obrigatório de 5% para acessibilidade e divergência entre o valor solicitado e a soma dos itens da planilha.

Luana Raldi Leocádio

Projeto: Três Barras: Retratos da Nossa História

Nota final: 81,00 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: remuneração da proponente correspondente a 71,43% do orçamento e ausência de investimento comprovadamente destinado à acessibilidade.

Joilson Stawas Zvares

Projeto: Dança para Todos – Dança Urbana, Inclusão e Transformação Social

Nota final: 80,33 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: despesas de mídia e marketing correspondentes a 16,43% do orçamento, ultrapassando o limite máximo de 10% estabelecido no item 6.3 do Edital.

Bruna Talia Nunes

Projeto: Além do Espelho – A Arte da Maquiagem como Instrumento de Transformação Social, Cultural e Artística

Nota final: 77,00 pontos

Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: nota zero no critério obrigatório D, remuneração da proponente correspondente a 35,71%, ausência do mínimo obrigatório de acessibilidade e divergências na planilha orçamentária.

Rafael Gonçalves de Almeida

Projeto: Vozes e Canções da Nossa Terra

Nota final: 61,00 pontos



Situação: DESCLASSIFICADO

Fundamentação: atribuição de nota zero em critério obrigatório, remuneração do proponente correspondente a 71,43%, ausência do mínimo de 5% para acessibilidade e apresentação de planilhas e cronogramas conflitantes.

QUADRO DE VAGAS

Vagas previstas para o Eixo III: 06

Projetos selecionados: 06

Projetos suplentes: 00

Projetos desclassificados: 07

Vagas não preenchidas: 00

Embora alguns projetos desclassificados tenham alcançado notas superiores às de projetos selecionados, foram excluídos por descumprimento das regras obrigatórias do Edital. Projetos desclassificados não integram a ordem classificatória nem podem ocupar vagas como suplentes.